

PETIT DICTIONNAIRE A L'USAGE DES APPRENTIS

ACCLAMATION

Cri de joie qui suit une batterie maçonnique. Dans notre rite du R.E.A.A. (Rite Écossais Ancien ET Accepté) cette acclamation est : HOUZE! HOUZE! HOUZE! qui signifie : "Viva!" En acclamant on lève le bras droit en avant, la main tendue comme si on voulait lancer une offrande.

ACCOLADE FRATERNELLE

Se donne entre frères qui sont heureux de se retrouver. En trois temps (gauche, droite, gauche). Ne pas confondre avec le baiser maçonnique que le V.M. donne en recevant un néophyte, sur le front, à gauche puis à droite.

AGAPE

Repas fraternel qui suit ou qui précède une réunion et qui fait partie intégrante de la vie maçonnique. Lorsqu'elle est rituelle on la nomme : "Tenue de Table" et elle doit comporter trois santés d'obligations portées par trois frères

ÂGE

Les Francs Maçons ont un âge conventionnel qui correspond à leur grade. Quand on demande son âge à un Frère, c'est lui demander son grade. L'Apprenti a trois ans.

AIR

Un des quatre éléments naturels par lequel l'impétrant est purifié lors de son premier voyage d'initiation.

ALPHABET MAÇONNIQUE

Système cryptographique actuellement obsolète. Il en existe plusieurs systèmes

ANNÉE MAÇONNIQUE

On dit aussi "Année de la Vraie Lumière". Il existe plusieurs systèmes. Celui généralement employé ajoute 4000 ans à l'année profane en cours ou année vulgaire.

Les Anciens dataient ainsi le commencement du monde. Pour marquer, par exemple le 21 juin 1997 on dit : "Le 21ème jour du 6ème mois de l'année 5997 de la Vraie Lumière"

ANGLE NORD-EST

Emplacement de la première pierre lors de la construction d'une cathédrale. Par analogie c'est aussi la place de l'apprenti qui vient d'être initié. En face se trouve l'angle Sud-est, réservé aux Maîtres que l'on veut honorer.

APPRENTI

Franc-maçon du premier grade. Ce mot signifie qu'à ce stade de l'évolution maçonnique il faut écouter, apprendre et méditer.

APPRENTISSAGE

C'est la période maçonnique comprise entre l'initiation et le passage au deuxième grade, celui de Compagnon. Cette période est d'une année au minimum.

ART ROYAL

C'est l'architecture car cet art fait appel à tous les arts et à toutes les techniques pour l'édification d'une cathédrale. C'est aussi le nom que l'on donne à la Franc-maçonnerie qui est l'art de la construction personnelle, art aussi de vivre en harmonie avec ses semblables et son environnement. C'est l'art d'être.

ASSENTIMENT

Approbation donnée à main levée après les conclusions de F. Orateur et sur demande du Vénérable Maître.

ATELIER

Synonyme de Loge.

ATTOUCHEMENT

Poignée de main de reconnaissance variant avec le grade

AUTEL

Table disposée devant le plateau du Vénérable Maître en Chaire où sont disposées les trois grandes lumières de la F.M.: le Volume de la Loi Sacrée (VLS), l'Équerre et le Compas.

Selon les rites et les Loges, le VLS peut être la Bible, le Coran, les Constitutions d'Andersen, les statuts de la Loge ou un simple livre blanc.

BALLOTAGE

Mode de scrutin. Vote secret par boules blanches pour le oui et noires pour le non. En principe une boule noire annule six blanches pour les admissions de candidats

BANDEAU

Placé sur les yeux d'un candidat il symbolise l'aveuglement du monde profane.

BATTERIE

Applaudissements d'allégresse qui diffèrent à chaque grade par le nombre et la cadence des coups. On peut tirer une "Batterie de deuil" qui se frappe sur l'avant-bras gauche, suivie des mots: "Gémissons, gémissons, mais espérons". Elle est toujours couverte par une batterie d'allégresse.

BIJOU

Médaille distinctive de l'Atelier que l'Apprenti reçoit au moment de son initiation et qui doit être portée en Loge. C'est aussi l'outil symbolique pendu au cordon des Officiers de la Loge.

BURINER

Tracer symboliquement sur le marbre ou sur une planche. Écrire un texte. On dit aussi ciseler: une planche bien ciselée. UN travail écrit se nomme une planche tracée. Par exemple: Le F. Secrétaire Donne connaissance de la planche tracée des derniers travaux.

CABINET DE RÉFLEXION

Lieu où commence l'initiation. Le postulant y subit la première épreuve, Celle de la Terre dans le silence, le dépouillement ET la méditation. IL y rédige son testament philosophique, SES dernières impressions de profane. C'est le tombeau du monde profane.

CANDIDAT

*C'est le profane proposé pour l'initiation. Il devient *postulant* dès que la Loge s'est prononcée favorablement, *récipiendaire* lorsqu'il est admis aux épreuves et *néophyte* après la consécration.*

CARRE LONG

Expression maçonnique qui désigne le double carré que forme une Loge. Le mot rectangle n'existait pas encore lors de la formation du vocabulaire opératif. Le carré long est à l'origine d'une spéculation mathématique.

CATÉCHISME

C'est une instruction rituelle propre à chaque grade et qui se fait par questions et réponses. La Franc-maçonnerie n'a pas un catéchisme proposant des solutions toutes faites et dogmatiques dont il n'y a rien à attendre. L'enseignement maçonnique doit promouvoir un stimulant réel et efficace dans la perspective initiatique.

CHAÎNE D'UNION

Symbole de l'union fraternelle des francs-maçons. Elle se forme à la clôture des travaux. On peut se dégainer pour la former et elle peut être courte ou longue. Dans une chaîne courte les FF. Croisent leurs bras devant eux et prennent la main gauche de leur voisin de gauche avec leur main droite. Dans une chaîne longue on prend la main droite du voisin de gauche dans la main gauche. La chaîne d'union est aussi symbolisée par la corde à noeuds qui entoure la Loge ou qui figure sur le tapis de Loge.

CHAMBRE DU MILIEU

C'est le lieu où se réunissent les FF. Maîtres. On dit aussi Loge de Maîtres ou Chambre des Maîtres

CIRCUMAMBULATION

On appelle ainsi la façon de se déplacer dans la Loge. On entre dans le Temple par l'Occident par les trois pas de l'Apprenti puis on gagne sa place en passant par le Nord, l'Orient et le Midi si nécessaire. Ainsi la circumambulation est dite "dextrocentrique" c'est à dire que le centre de la Loge se trouve sur la droite de celui qui se déplace.

La circumambulation en sens contraire, dite "sinistrocentrique" se pratique parfois. Elle a une signification de deuil.

CISEAU ET MAILLET

Ce sont les outils de l'Apprenti. Ils lui permettront de tailler sa Pierre brute. C'est la conjugaison de deux symboles : L'intention, les connaissances, le discernement pour le ciseau (outil passif) qui devra souvent être affûté et la volonté qui exécute pour le maillet (outil actif).

COLLÈGE DES OFFICIERS

C'est le comité de la Loge qui réunit les FF. Officiants. Il est en général composé comme suit : Le Vénérable, les premiers et second surveillants (qui forment ainsi le Comité Directeur), l'Orateur, le Secrétaire, le Trésorier-Hospitalier, l'Expert, le Maître des Cérémonies, le Couvreur et le Préposé à la Colonne d'Harmonie. On peut y adjoindre un Maître des Banquets et un Préparateur.

COLONNES

Désignent les deux colonnes architecturales J et B placées de chaque côté de l'entrée du Temple ainsi que les rangées de sièges destinés aux FF. au Nord et au Midi de la Loge.

Les colonnes de l'entrée trouvent leur origine dans la Bible (2Ch 3,15 et 1Rois, 7,13 à 22) : "Il dressa deux colonnes d'airain devant le Temple, une à droite, l'autre à gauche de l'entrée. Il nomma celle de droite J et l'autre B".

Dans les temples maçonniques leur emplacement varie selon les rites. Les FF. AA. et les FF. CC. y reçoivent leur salaire.

COMPAGNON

C'est un franc-maçon du deuxième grade. On dit aussi du second degré.

COMPAS

Outil important de la symbolique maçonnique qui est une des trois grandes Lumières. Au premier grade l'Équerre est posée sur le Compas. Cela signifie que la matière recouvre encore la spiritualité. Le Compas est le symbole de la mesure. Il permet la construction du Cercle, image de la perfection. Il est posé sur l'Autel pendant les Tenues, sur le VLS avec l'équerre.

COQ

Est présent dans le cabinet de réflexion. C'est le symbole de la vigilance et de la persévérance, exemples dont l'apprenti doit s'inspirer. On le dit oiseau de Mercure.

CORDE A NOEUDS

On dit aussi "corde nouée". Elle figure autour du tableau de Loge et parfois autour du Temple. Les nœuds sont des entrelacs dit aussi "lacs d'amour". On devrait pouvoir compter douze nœuds à égales distances les uns des autres délimitant 13 espaces. A l'origine c'était un outil opératif utilisé pour tracer l'angle droit par 3, 4 et 5 qui forment un triangle rectangle.

COUPE D'AMERTUME

Une des épreuves de l'Initiation. Elle est dite aussi COUPE DES LIBATIONS. Elle est destinée à signaler au récipiendaire que le parjure comme parfois aussi les bonnes intentions peuvent avoir des conséquences amères.

COUVERT

On emploie le mot COUVERT ou A COUVERT pour préciser que les profanes sont écartés et que l'on peut vaquer en toute sécurité aux Travaux. A l'inverse on dit qu'il pleut. (voir le mot pluie).

COUVERTURE DU TEMPLE

Les travaux maçonniques doivent se dérouler dans un lieu fort et couvert, c'est-à-dire à l'abri du monde profane et entre initiés. On dit aussi que le Temple est couvert extérieurement et intérieurement. (Voir aussi le mot : Pluie)

COUVREUR

C'est l'Officier chargé de veiller à la sécurité des travaux. Sa place est à l'Occident près de la porte du Temple. Dans certains rites il y a un couvreur (Tuileur) extérieur et un couvreur intérieur. Il tient son épée de la main droite car il peut être symboliquement appelé à intervenir pour écarter les importuns. Le poste de couvreur relève de la symbolique du Gardien du Seuil.

COUVRIRE LE TEMPLE

Couvrir le Temple signifie sortir du Temple. Le Vénérable peut demander aux FF. Apprentis de couvrir le Temple. Par nécessité un F. peut demander aussi à couvrir le Temple. Dans ces cas c'est le M. des Cérémonies qui conduit les FF. Sur les parvis.

DÉCORS

Ornements du Maçon lors des Travaux rituels. Ils varient selon les grades et les rites. En principe l'Apprenti porte un tablier blanc avec la bavette relevée, des gants blancs et le bijou de Loge. Le Compagnon porte la bavette de son tablier baissée. Le Maître porte un tablier bordé de rouge ou de bleu selon les rites où figurent trois rosaces ou les lettres M B.

DÉGROSSIR LA PIERRE BRUTE

C'est le travail de l'Apprenti sur lui-même.

DELTA

On appelle ainsi le triangle équilatéral placé à l'Orient, au-dessus de la Chaire du Vénérable M. Ce triangle est lumineux et il y figure en son centre soit un œil, soit le Tétragramme hébraïque qui désigne le nom divin qui ne peut être prononcé.

DIGNITAIRES

C'est un Frère occupant une fonction importante dans la Franc-maçonnerie. Dans les cérémonies il prend place à l'Orient, aux côtés du Vénérable M.

DOGME

Point de doctrine fixé une fois pour toute et qui ne doit pas être discuté. La F. M. est adogmatique. Si elle avait un dogme, ce serait peut-être la reconnaissance de la perfectibilité de l'homme.

EAU LUSTRALE

On appelle ainsi l'eau qui sert à purifier. (Par exemple : l'eau du baptême). C'est aussi l'eau qui purifie le récipiendaire lors du deuxième voyage de l'Initiation.

ENFANTS DE LA VEUVE

Les Francs-Maçons se désignent ainsi, eux qui se proclament les frères d'Hiram, architecte du Temple de Salomon, qui était fils d'une Veuve.

ENTRÉE DU TEMPLE

Elle est accordée à tous les FF. Qui peuvent justifier de leur qualité de F. M. initié, qui sont en règle avec leur Loge et qui possèdent le grade exigé pour les travaux en cours.

ÉPÉE

Le port de l'épée était un privilège de la noblesse. En signe d'égalité la Franc-Maçonnerie a accordé ce droit à tous. Elle doit être tenue de la main gauche parce que c'est une force virtuelle, non agressive. Seuls les FF. Expert et Couvreur la tiennent de la main droite.

ÉPÉE FLAMBOYANTE

C'est celle du Vénérable M. qui consacre l'initié. C'est le symbole de la Justice.

ÉPREUVES

On appelle ainsi l'ensemble des moyens physiques et psychologiques employés pendant les voyages initiatiques pour sonder les dispositions, le caractère et l'intelligence du récipiendaire.

ÉQUERRE

Une des trois Grandes Lumières de la Franc-maçonnerie qui symbolise la matière et aussi la rectitude. Le Vénérable M. la porte à son cordon en signe de sa fonction.

ÉSOTÉRISME

*On désigne par ce vocable l'enseignement qui ne peut être compris que par les seuls initiés par opposition à l'exotérisme destiné à tous. C'est la recherche de la véritable signification, selon Rabelais, de la *substantifique moelle*.*

ESPRIT MAÇONNIQUE

Attitude du franc-maçon qui s'acquiert par la fréquentation régulière des travaux et qui l'imprègne de sentiments de tolérance, et d'indulgence constructive, positive et fraternelle.

ÉTOILES

On doit nommer ainsi les bougies allumées qui sont placées sur les trois colonnettes placées aux angles du carré long sur le pavé mosaïque. Le quatrième angle étant marqué par une

lumière virtuelle et invisible. C'est aussi les autres bougies placées sur les plateaux des officiers dans le Temple. Pour éteindre une étoile on ne doit jamais la souffler mais utiliser un éteignoir, une épée ou tout autre objet approprié.

EXPERT

Officier de la Loge dont le poste est très important. L'Expert préside au changement, il est le maître des phases transitoires qui font du récipiendaire un apprenti, de l'apprenti un Compagnon et du Compagnon, un Maître. Il reçoit et accompagne les récipiendaires dans leurs voyages. Il veille à leur enseignement en démontrant les signes et atouchements. Il est chargé de l'aspect rituel des travaux. Lors des ballottages il recueille les boules ou les bulletins de votes et assiste au dépouillement. Il veille à la conservation des outils, à leur remplacement ou à leur acquisition ainsi qu'à la préparation du Temple lors de toute cérémonie. Son bijou est l'épée.

FÊTES SOLSTICIALES

Ce sont les deux Saint-Jean. L'été, le 24 juin, celle de Jean le Baptiste. L'hiver le 27 décembre, celle de Jean l'Évangéliste. Les francs-maçons ont coutume de célébrer ces deux Fêtes qui ont donné leur nom à la Franc-maçonnerie et aux Loges que nous pratiquons.

FEU

Élément purificateur du troisième voyage.

C'est aussi une question qu'un Franc-maçon peut poser lors de travaux dans le Temple. En principe on n'a droit qu'à trois feux.

C'est encore les trois vœux émis lors de l'exposé d'une santé d'obligation.

FORCE ET VIGUEUR

Qualités avec lesquelles les travaux reprennent à l'annonce du V. M.

FRANC-MAÇON

Désigne celui qui a été initié dans la Franc-maçonnerie, qu'il soit apprenti, compagnon ou maître. On est initié pour la vie mais cette dignité doit être constamment méritée et entretenue par dévouement, assiduité et fidélité.

FRANC-MAÇONNERIE

Ordre initiatique spéculatif qui s'est constitué en 1717 sur une base opérative de laquelle il a conservé et maintenu les traditions initiatiques et ésotériques.

FRÈRE

Membre d'une Loge. On lui doit aide, protection et considération en toute circonstance tant qu'il s'en montre digne.

GANTS

Le F. M. doit porter des gants blancs lors des travaux en Loge. Ils symbolisent la pureté des sentiments.

GANTS DE FEMME

Lors de son initiation, le néophyte reçoit, en plus des siens, une paire de gants destinés à son épouse, à sa compagne ou, s'il est célibataire, à la femme pour laquelle il a le plus d'estime. Mais on attire son attention sur le fait qu'il ne pourra les offrir qu'une seule fois dans sa vie maçonnique. L'épouse ou la compagne d'un franc-maçon est une soeur. Elle assiste avec ses gants blancs aux tenues blanches organisées par la Loge.

GRAND ARCHITECTE DE L'UNIVERS

C'est le nom par lequel les francs-maçons désignent l'esprit supérieur qui préside aux destinées de l'univers. Ce symbole permet aux Frères de s'associer dans une même pensée au-delà des croyances diverses et de tout courant religieux.

GRAND MAÎTRE

Officier dignitaire qui préside une Obédience.

GRANDE LOGE

Obédience formée par une fédération de Loges. Les Loges y sont soumises aux décisions de l'obédience.

GRAND ORIENT

Organe fédératif des Loges qui ne s'immisce pas dans l'organisation intérieure des Loges qui le composent et dont le rôle principal consiste à entretenir et à favoriser la collaboration et la fraternité entre les loges et les obédiences.

HONNEURS

Hommages rendus à un dignitaire, par exemple à son entrée dans le Temple lors d'une tenue où il est reçu maillets battants, précédé par le F. M. des Cérémonies, suivi du F. Expert et de deux Frères Maîtres portant l'épée et conduit à l'Orient sous une voûte d'acier formée par les Frères tenant leurs épées levées.

HOSPITALIER

Frère responsable du tronc de la Veuve. Chargé de gérer les aumônes et les relations avec les Frères malades. On le nomme aussi F. Elémoinaire. Cette fonction est parfois remplie par le F. Trésorier.

HOUPE DENTELÉE

Expression consacrée par l'usage, c'est le nom que l'on donne à la corde à nœuds qui entoure le Temple ou le tableau d'Apprenti.

Une autre interprétation anglo-saxonne désigne ainsi une dentelure de triangles alternativement noirs et blancs qui cernent le pavé mosaïque.

ILLUSTRE

Qualificatif parfois accordé à un F. dignitaire membre d'un Grand Collège ou du Conseil de l'ordre.

INITIATION

Cérémonie d'admission aux mystères de la Franc-maçonnerie où l'on communique au néophyte les premiers éléments de l'Art Royal.

C'est aussi une introduction à la connaissance des choses visibles et invisibles, cachées, difficiles. Cette initiation ne peut se conférer, elle ne peut que s'acquérir par un éveil de la conscience (Voir LUMIÈRE).

JUSTICE

Vertu cardinale enseignée au premier grade et sur laquelle est attirée l'attention du néophyte lors de l'initiation.

LANDMARK

Traduction de l'anglais : borne. Limite hors de laquelle la F. M. perd son caractère spécifique. Ces Landmark varient selon les Obédiences.

LIVRE D'ARCHITECTURE

Livre où sont inscrits les P.V. des travaux de la Loge. Le procès-verbal des travaux de la Loge est dit "Tracé d'Architecture".

LIVRE DES PRÉSENCES

Livre dans lequel les Frères de l'Atelier et les Frères visiteurs attestent de leur présence en apposant leur signature lors d'une tenue ou d'une séance.

LIVRE SACRE

C'est le "Volume de la Loi Sacrée". Il perd sa signification religieuse pour devenir le symbole initiatique de la Loi Sacrée. Placé sur l'autel où il est associé à l'Équerre et au Compas. Cet ensemble constitue les "Trois Grandes Lumières" de la Franc-maçonnerie.

LOGE

C'est un groupe de Francs-Maçons constitués en "Atelier" ou "Loge" doté d'un titre distinctif. Une Loge peut se réunir dans un Temple ou en plein air. Pour "tenir Loge" ou "ouvrir les travaux" il faut la présence d'au moins sept Maîtres. Exceptionnellement, cinq maîtres et deux Compagnons peuvent ouvrir une Loge. On représente la Loge par un carré long dans lequel on fait figurer un ou trois points.

LOGE BLEUE

Atelier travaillant aux trois premiers degrés de la Franc-maçonnerie.

LOGE DE TABLE

Agape en salle humide où le repas en commun est pris selon un rituel qui peut présenter diverses variantes et qui n'a pas valeur ésotérique. En général la table est ornée d'un ruban bleu sur lequel on aligne les coupes et on y porte trois toasts à différents objets.

LOI DU SILENCE

Discipline à laquelle sont astreints les Frères Apprentis. Le Vénérable peut lever cette disposition pour donner la parole aux Frères Apprentis lorsque les circonstances le permettent. C'est aussi le rappel de la discrétion que doivent observer les Francs-Maçons.

LUMIÈRE

Une démarche initiatique repose sur la recherche de la Vérité et de la Sagesse symbolisées par la Lumière.

La Lumière maçonnique est symbolisée par les trois grandes Lumières disposées sur l'Autel, par les trois luminaires que sont le Soleil, la Lune et le Vénérable de la Loge ainsi que par les Étoiles placées sur les colonnes de la Sagesse, de la Force et de la Beauté. Le néophyte contemple tous ces symboles au terme de la cérémonie d'initiation.

Quand la Franc-maçonnerie proclame qu'elle donne la Lumière au nouvel initié, elle signifie ainsi qu'elle veut donner l'éveil à sa conscience. Car la Lumière comme l'initiation s'acquiert mais ne se reçoit pas.

MAILLET

Outil qui symbolise le pouvoir et la volonté. Pour l'Apprenti c'est le pouvoir de travailler sur lui-même, Pour le Vénérable et les deux Surveillants, celui de diriger la Loge.

Une candidature en cours est dite : "sous le maillet"

MAÎTRE DES CÉRÉMONIES

Officier de la Loge qui est responsable du bon déroulement du rituel. Il est le seul à pouvoir circuler dans le Temple quand les Travaux sont ouverts et il accompagne les FF. qui doivent se déplacer. Il porte en signe de son office un bijou constitué de deux cannes croisées.

MAÎTRE

Titre du maçon ayant atteint le troisième grade

MAÎTRISE

Le Franc-maçon ayant atteint le troisième grade est investi de cette qualité qui lui confère la plénitude des droits maçonniques. C'est le point de départ de la recherche intégrale et la recherche de la connaissance. Avec la maîtrise, le maçon obtient les droits et les devoirs qui lui permettent de présenter un candidat à la Loge et d'instruire ses Frères.

MÉTAUX

Représentent ce que le maçon doit laisser hors du Temple, les préjugés et les considérations profanes. En Loge le travail doit s'accomplir dans le calme et la sérénité, C'est pourquoi les maçons taillent leur pierre loin du chantier.

MIDI

Heure à laquelle les maçons sont censés ouvrir leurs travaux et qui définit le temps symbolique différent du temps profane. A midi, le soleil est au Zénith et il n'y a pas d'ombre portée.

MINUIT

Autre heure symbolique qui définit le moment où les maçons terminent leurs travaux et retournent dans le monde profane.

MORCEAU D'ARCHITECTURE

Travail écrit ou oral présenté par un Frère en Loge.

MOT DE PASSE

Mot connu des seuls initiés à chaque grade et qui permet l'entrée du Temple. Chaque rite a les siens.

MOT SACRE

Nom de la colonne où les apprentis ou les Compagnons reçoivent leur salaire. Ces mots ne peuvent être prononcés, ils ne peuvent être qu'épelés.

NÉOPHYTE

On nomme ainsi le postulant qui vient d'être consacré Apprenti Franc-maçon.

NIVEAU

Bijou du premier Surveillant responsable des Frères Compagnons. Cet outil définit l'horizontale, la Vie, le Temps, l'Immanence. En étant promu Compagnon, l'Apprenti passe de la Perpendiculaire au Niveau.

NOMBRES

L'enseignement pythagoricien affirme que tout est ordonné par le nombre.

Les nombres jouent un grand rôle dans le symbolisme maçonnique et l'Apprenti doit connaître les mystères des trois premiers nombres.

OBÉDIENCE

Juridiction d'une autorité maçonnique. L'ensemble des ateliers d'une Grande Loge ou d'un Grand Orient constitue une Obédience.

OBLIGATION

On appelle ainsi la promesse de fidélité à l'ordre.

OFFICIER

Frère à qui la Loge a confié un office. Les Officiers de la Loge constituent le Collège des Officiers. En fait ce sont des Officiants.

ORATEUR

Officier de la Loge, gardien de la Loi maçonnique, des statuts de la Loge et du Rituel. Sa place est sous le Soleil car il doit éclairer ses Frères par la sagesse de son enseignement. Il porte un livre comme bijou distinctif de sa charge.

ORDRE

Posture rituelle, de respect et de maîtrise de soi que le Franc-maçon adopte quand il est debout dans le Temple et quand il s'exprime. Assis ou debout le Franc-maçon doit toujours avoir une tenue digne.

ORIENT

Partie du Temple située à l'Est, côté où le soleil se lève et d'où vient la Lumière. Le Temple est symboliquement orienté comme une cathédrale.

C'est aussi le lieu où siège une Loge. Par exemple : à l'Orient de Genève.

OUVERTURE - CLÔTURE

Ce sont les deux parties du rituel qui commencent et terminent une Tenue. Ils sont symétriques et ont pour fonction de faire la transition entre le temps profane et le temps sacré.

PAROLE

Pour obtenir le droit de parole, le Franc-maçon en fait la demande en frappant sur son tablier et en levant la main droite, en général à l'invitation du Vénérable Maître qui la lui accorde sur l'avis du Surveillant de la colonne concernée. Pour parler, le Frère se lève et se met à l'ordre. Au cours d'un débat chacun ne peut obtenir la parole plus de trois fois.

PARRAIN

F. Maître qui prend la responsabilité de présenter un candidat à la Loge et de le parrainer. Il répond de son filleul jusqu'à la maîtrise de celui-ci, mais reste symboliquement son parrain pour la vie.

PARVIS

Lieu qui précède le Temple où l'on se prépare à entrer selon le rituel.

PAS

En entrant rituellement au R.E.A.A. dans le Temple, l'Apprenti fait trois pas qui lui ont été enseignés en partant chaque fois du pied gauche. La prépondérance de la gauche signifie que le rite allie les qualités du cœur et de la raison en donnant la première place à l'affectivité et à l'intuition.

Sous d'autres rites on peut voir des Frères qui avancent le pied droit en premier.

PASSÉ-MAITRE

Ancien Vénérable de la Loge

PAVÉ MOSAÏQUE

Pavement de carrés noirs et blancs sur le sol du Temple. Dans certains Temples le sol est entièrement composé de ce pavement, dans d'autres seulement une partie sur laquelle sont

posées les trois colonnes soutenant les petites lumières. Il symbolise la vie avec les joies et les peines qu'il faut surmonter, en fait il représente tout le système binaire.

PENSÉE ANALOGIQUE

Elle réunit le raisonnement inductif et le raisonnement déductif. Elle est à l'écart du spiritualisme et du matérialisme. Pour elle le visible et l'invisible sont analogues. La matière et l'esprit sont consubstantiellement associés. Elle nous permet d'aborder, de comprendre et d'utiliser le système symbolique en usage dans la Franc-maçonnerie.

PERPENDICULAIRE

Bijou du deuxième Surveillant. Il incite les Frères Apprentis à descendre au tréfonds d'eux-mêmes ainsi qu'à s'élever bien au-dessus des contingences matérielles. Il symbolise la verticalité et la transcendance. Il révèle que ce qui est en haut est comme ce qui est en bas.

PHILOSOPHIE

Philosopher c'est penser sans preuve car s'il fallait des preuves ce ne serait plus de la philosophie mais une science. La métaphysique est la vérité de la philosophie. Une philosophie est un ensemble d'opinions raisonnables : la chose est plus difficile et plus nécessaire qu'on ne le croit.

PIERRE BRUTE

Matière que le Franc-maçon, plus particulièrement l'apprenti, travaille, c'est-à-dire lui-même en premier lieu.

PILIERS

Il ne faut pas confondre les trois piliers avec les deux colonnes placées à l'entrée du Temple.

Ce sont les trois colonnettes dressées dans le Temple, sur le pavé mosaïque et sur lesquelles brillent les Étoiles ou Petites Lumières. On les illustre parfois par les trois ordres d'architecture grecs : Le Pilier de la Sagesse (pour inventer) est ionique, il représente le Vénérable. Celui de la Force (pour diriger) est dorique, il correspond au premier Surveillant. Celui de la Beauté (pour orner) est corinthien et il est attribué au deuxième Surveillant.

PLUIE

Il pleut ! C'est par ces mots que l'on signifie qu'une conversation maçonnique peut être entendue par des oreilles profanes. Il pleut car on n'est pas "à couvert."(Voir ce mot)

POSTULANT

Profane dont l'admission est décidée par la Loge.

PRÉPARATEUR

Frère officier chargé de préparer le récipiendaire à l'initiation.

PROFANE

Celui qui n'est pas initié. Il ne faut pas donner un sens péjoratif à ce vocable car certains profanes peuvent se conduire comme de véritables maçons sans tablier dont nous aurions peut-être à suivre l'exemple.

R.E.A.A.

Sigle signifiant Rite Écossais Ancien et Accepté

RÉCIPIENDAIRE

Candidat admis aux épreuves de l'initiation.

RÈGLE

Outil symbolique, symbole de droiture et de mesure.

RITE

C'est l'ordre prescrit utilisé dans le déroulement d'une cérémonie, d'une tenue selon un rituel. Il y a plusieurs rites qui sont pratiqués par les diverses obédiences, voire les diverses Loges au sein d'une même obédience. L'Apprenti s'attachera à porter son attention et à bien comprendre le rite pratiqué par sa Loge.

RITUEL

Cahier contenant la description de la cérémonie d'un grade. Déroulement de la cérémonie, façon d'y procéder.

SACRÉ

Le sacré est un pont entre le visible et l'invisible. Il s'agit de l'administrer selon les règles soigneusement établies, mises au point et transmises judicieusement depuis la plus haute antiquité.

SALLE HUMIDE

Lieu de réunion pour les séances ordinaires où l'on peut tenir les agapes ou se désaltérer.

SANTÉ D'OBLIGATION

Action de porter un toast lors d'une agape ou d'une Loge de Table. Les Loges décident quels sont les thèmes des santés portées par trois Frères différents. En général elles sont adressées à la Patrie, à la Maçonnerie Universelle, aux Maçons heureux et malheureux.

SECRÉTAIRE

Frère Officier qui consigne les travaux et faits marquants qui jalonnent la vie de l'Atelier. Chargé du secrétariat de la Loge il en est la mémoire. Il porte deux plumes d'oies croisées comme bijou distinctif de sa fonction.

SORTIE DU TEMPLE

A la fin d'une tenue, ou en cours de cérémonie si besoin est, les Frères ou un Frère seul quittent le Temple, conduits par le Maître des Cérémonies. Avant de sortir ils saluent le Vénérable. Dans certaines Loges le Collège des Officiers quitte le Temple avant les Frères assemblés. Dans ce cas on sort sans cérémonie et on ne salue pas l'Orient vide.

SURVEILLANT

Il y a deux Surveillants qui composent le comité directeur de la Loge avec le Vénérable. Ils sont les adjoints du Vénérable. Le premier Surveillant a la charge de l'instruction des Compagnons et le deuxième celle des Apprentis. Le premier surveillant peut remplacer le Vénérable s'il est absent, sauf pour des travaux rituels. Dans ce cas c'est un Passé-Maître qui doit officier.

Les bijoux des Surveillants sont le niveau pour le premier et la perpendiculaire pour le second. (Voir ces mots)

SYMBOLE

Outil de la pensée analogique. C'est une représentation suppléante qui représente une idée ou une émotion. Le symbole se distingue du signe par la pluralité de ses significations. Il n'impose rien, il donne à penser : c'est une fenêtre ouverte sur le monde.

L'étude du symbole est la voie royale de l'introspection et de la connaissance. Elle nécessite des exigences morales, intellectuelles et spirituelles.

SYMBOLISME

Mode d'expression et d'étude de l'initiation. Il en constitue l'essentiel, en assure la pérennité et la préserve de toute déviance dogmatique. L'étude symbolique repose sur les analogies qui existent entre signifiants et signifiés et explore les principales dimensions de l'Espace et du Temps.

TABLEAU DE LOGE

Tapis que l'on déroule sur le pavé mosaïque entre les trois piliers. Il représente la Loge, les outils et les symboles utilisés pour les travaux. Chaque grade a son propre tableau de Loge avec ses propres outils et symboles.

TABLIER

Il est l'emblème du travail et symbolise le vêtement spécifique qui protège le travailleur. L'Apprenti, encore malhabile dans son travail le porte avec la bavette relevée. Il incite les Frères à avoir une vie active et laborieuse.

TAILLER

Quand on dit d'un maçon qu'il taille sa pierre, cela signifie qu'il travaille sur lui-même

TEMPLE

Lieu consacré où se tiennent les travaux d'une Loge

TESTAMENT PHILOSOPHIQUE

Rédigé par le candidat dans le cabinet de réflexion avant son initiation. Il est le constat de sa pensée du moment sur les questions qui lui sont posées. Ces questions peuvent différer selon les rites et les obédiences.

TOLÉRANCE

Vertu maçonnique qui consiste particulièrement à respecter les convictions d'autrui et à garantir la liberté d'expression et l'écoute des opinions des Frères. Elle n'implique pas le devoir d'adhérer à ces opinions et ne doit pas être une incitation au laisser-aller et au laxisme. Elle concerne plus particulièrement les idées que les actes. Plusieurs grands philosophes ont traité du sujet sans arriver à définir les limites de cette vertu.

TRADITION

Éléments invariables et sacrés transmis consciemment. Elle s'oppose à la routine car elle est une constante re-création dans la recherche de la perfection. Transmettre la tradition c'est transmettre un état d'esprit et non pas une façon de procéder. Ce n'est donc pas imiter stupidement ce qui se faisait hier mais faire aujourd'hui ce qui doit être fait avec ce même état d'esprit que les maçons d'antan. Les idées et les techniques évoluent, les motivations sont immuables.

TRAVAIL

Le Franc-maçon glorifie le travail. Dans une Loge maçonnique le travail régénère et ouvre l'esprit.

TRÉSORIER

Frère Officier qui a la charge importante de gérer les fonds de la Loge, veiller à l'encaissement des cotisations et régler les capitations dues à l'Obédience.

TRIANGLE

Figure géométrique indéformable qui réunit Trois en Un et qui est un emblème important de la Franc-maçonnerie. C'est aussi la réunion régionale de Frères pas assez nombreux pour former une Loge.

TROIS POINTS

La tri ponctuation, trois points disposés en triangle, est utilisée pour les abréviations. Elle symbolise le triangle et semble avoir été reprise du rite Compagnonnique.

TRUELLE

Outil symbolique qui permet de cimenter les pierres entre elles et assure ainsi la bonne finition d'un travail. C'est un instrument de dialogue qui permet de réunir et de lier ensemble ce qui était épars. Le Vénérable doit être apte à la manier avec délicatesse.

TUilage

Questions rituelles que l'on pose à un Frère visiteur qui n'est pas connu pour s'assurer de ses qualités maçonniques. Il peut aller jusqu'à demander la preuve que ce maçon est en règle avec sa Loge et qu'il présente un passeport maçonnique.

TUILEUR

C'est le Frère chargé de procéder au tuilage d'un visiteur. On appelle aussi "tuilleur" un recueil contenant les instructions de grade par questions et réponses.

VÉNÉRABLE

Officier dignitaire qui dirige une Loge, qui la préside. Le Titre complet est : "Vénérable Maître en Chaire."

V.I.T.R.I.O.L.

Mot alchimique dont le sens est : "Visite l'intérieur de la Terre et en rectifiant tu trouveras la pierre cachée" traduit de la formule latine : "Visita Interiora Terrae, Rectificandoque, Invenies Occultam Lapidem". C'est un symbole important qui incite à la connaissance intérieure et la construction intellectuelle et morale du Franc-maçon.

VOLUME DE LA LOI SACRÉE

Une des trois grandes Lumières de la Franc-maçonnerie avec l'Équerre et le Compas. Il symbolise la Tradition écrite. Ce peut être la Bible pour un chrétien, l'Ancien Testament, le Coran ou tout autre Livre sacré selon la religion des adeptes concernés. S'il s'agit de la Bible, elle est ouverte pendant les Travaux à la première page de l'Évangile de Jean.

VOÛTE D'ACIER

Honneurs rendus à un dignitaire en formant une voûte avec les épées sur son passage.

VOÛTE ÉTOILÉE

Voûte du Temple, son plafond. Symbole du Ciel, de l'immensité de l'univers sous laquelle le Franc-maçon travaille.

VOYAGES

Partie des épreuves propre à tous les grades. Rappellent les voyages de la vie, les pèlerinages, le Tour de France des Compagnons.

VRAIE LUMIÈRE

C'est la Lumière spirituelle résultant de l'éveil de l'esprit du maçon. Elle est toute de Sagesse et de vérité.

Quand on qualifie une année "d'année de la vraie Lumière", cela signifie qu'il s'agit d'une année de l'ère maçonnique.

VÉRITÉ

État de ce qui ne peut être donné à l'Homme, mais qui doit être le fruit de ses recherches, le résultat de ses efforts, le fruit de l'initiation. Un doute d'aujourd'hui peut être une vérité de demain et vice-versa. Ce peut être le fait d'être en parfaite osmose avec son environnement.

